Hellblau ist auch Rot

Ein Theaterprojekt mit interkulturellem Ansatz zur Förderung der Toleranz

Idee/ Spiel: Mirjam Avellis – Ruth Wahl
Regie: Christiane Ahlhelm (www.Theater-Kunstduenger.de)
Stückdauer: 45 min + 15 min Nachgespräch
Spielort: Turnhalle oder Aula (ebenerdiges Theater, 6 x 6 m)

THEATER MIT HAUT UND HAAREN
Watmarkt 9
93047 Regensburg
Tel. : 0941 - 38 13 48 60
Kontakt@Theater-mit-Haut-und-Haaren.de

Unterstützt von der Stadt Regensburg

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

VIELFALT TUT GUT.
JUGEND FÜR VIELFALT, TOLERANZ UND DEMOKRATIE.

Der Rote Faden des Theaterstücks sind menschliche Tränen. Wir nähern uns dem Thema "Toleranz" über den emotionalen Kanal, der ein **Mitfühlen und Eintauchen** ermöglicht. Durch die Spielfreude der Schauspielerinnen in den clownesk angelegten Figuren **identifizieren sich die Kinder** mit den zwei unterschiedlichen Charakteren und bringen sich **interaktiv** in die Handlung ein. Das Schauspiel erreicht die Zuschauer auf **emotionaler** und **kognitiver** Ebene und regt ein **Reflektieren der eigenen Sicht- und Handlungsweisen** an. Im Nachgespräch können die Kinder das Erlebte verarbeiten und dadurch **integrieren**.

Wir fördern mit „Hellblau ist auch Rot" den Respekt gegenüber Andersartigkeit und machen Mut, sich selber Raum zu geben – eine Grundvoraussetzung, um anderen Raum geben zu können. Wir unterstützen die Neugier der Kinder, sich offen auf dieses Abenteuer einzulassen.

"Einfach bewundernswert, wie sie ihre *Botschaften* zu Toleranz und Menschlichkeit aus ihrer originellen Geschichte entwickeln und mit Tempo, Witz, Spielfreude und Zaubertricks gekonnt in Szene setzen!"
(Lehrer der Von-der-Tann- Schule, Regensburg)

Rappeldu

rappelig und konfus
schrill und verrückt
voller Energie
himmelhoch jauchzend

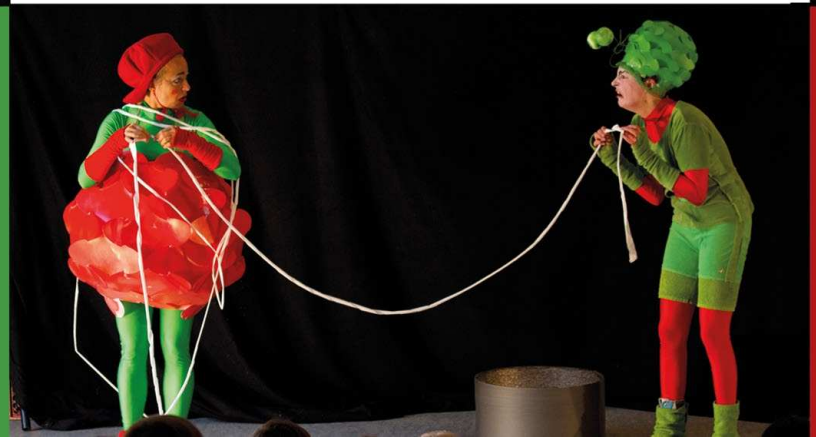
Grün und lang wie eine Bohnenstange

will den Auftrag auch haben
in einer Angelegenheit feige
traut sich nicht die Wahrheit zu sagen und
seinen Fehler zuzugeben

Ruth Wahl
DIPLOM SCHAUSPIELERIN, THEATERPÄDAGOGIN

Hellblau ist auch Rot

Brummfidel und Rappeldu vom Planeten Razott RamZamZam geraten durch ihre **Unterschiedlichkeit** immer wieder in Konflikt.
Aber an ihr Ziel kommen sie nur gemeinsam.
Um ihren Auftrag: "Tränenflüssigkeit aus dem menschlichen Auge sammeln", zu erfüllen, nehmen sie mit den Lebewesen der Erde Kontakt auf. Zusammen mit den Kindern forschen sie an den **Ursachen des Weinens** und gelangen zu den Gefühlen der Menschen.
Das Theaterstück erzählt in poetischen und clownesken Bildern von **Schwierigkeiten, Notlügen, Verletzungen, Verzeihen** und kleinen und großen Freuden, die Rappeldu und Brummfidel auf ihrer Reise miteinander erleben – bis sie eine **Entdeckung** machen!



Brummfidel

gemütlich und bedacht
Rot und rund wie eine Tomate
zielorientiert - will ohne Umwege ans Ziel
geht vom Guten aus
ehrlich und einfach
lässt sich nicht gerne helfen
hat seinen Stolz
hat Angst vor Gespenstern – "stimmt!"

Mirjam Avellis
CLOWNIN , SOZIALPÄDAGOGIN